

COMUNICATO STAMPA

“Balla a Villa Borghese”

Al Museo Bilotti si presentano, per la prima volta riunite, oltre trenta opere dipinte da Giacomo Balla a Villa Borghese

Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese
29 novembre 2018 - 17 Febbraio 2019

Il Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, situato nel cuore del grande parco romano, è il luogo ideale per accogliere questa mostra antologica di Giacomo Balla. È l'occasione per presentare un *focus* incentrato esclusivamente sulle opere dipinte nella Villa, con un'indagine sulla prima produzione pittorica dell'artista che, non ancora futurista, è già rivolta allo studio della luce e del colore.

La cura della mostra è della storica dell'arte Elena Gigli, studiosa impegnata da anni nella catalogazione dell'opera di Balla.

Promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* con la collaborazione della *Galleria Mucciaccia* di Roma, l'esposizione è prodotta dalla *The Boga Foundation*. Servizi museali di *Zètema Progetto Cultura*.

Dopo il matrimonio con Elisa Marcucci, Giacomo Balla si trasferisce, nell'estate del 1904, in un antico monastero in via Parioli 6, l'attuale via Paisiello, all'angolo di via Nicolò Porpora. Nelle stanze-cella di questo angolo felice di natura, ritagliato ai margini periferici della città e molto diverso dall'odierno quartiere Parioli, il pittore stabilisce la sua casa e dipinge ciò che vede dal balcone del suo studio o subito al di fuori della porta dell'abitazione.

Fino al 1910, anno in cui realizza il grande polittico *Villa Borghese*, il tema della natura ai confini della città diventa per Balla ciò che è per Paul Cézanne la “Montagne Sainte-Victoire”: materia da indagare, da provare e riprovare, da scarnire fino all'astrazione. Si tratta di uno dei primi temi sperimentali affrontati dal pittore, presentato in questa occasione attraverso una trentina di lavori riuniti organicamente, proprio come saranno, all'epoca eroica del Futurismo, i temi della *Rondine*, vista dallo stesso balcone, *L'Automobile in corsa*, la *Velocità astratta*, le *Linee forza di paesaggio*, le *Trasformazioni forme spirito*, il *Mercurio che passa davanti al sole*, e così via.

Nelle sale al primo piano del Museo, un suggestivo ampliamento della mostra attualizza lo “sguardo fotografico” di Balla attraverso una serie di scatti del fotografo Mario Ceppi realizzati negli stessi luoghi dei dipinti in mostra.

Acquistando la nuova MIC Card al costo di 5 euro, chi vive e studia a Roma può accedere illimitatamente per 12 mesi nei Musei in Comune e nei siti storico artistici e archeologici

della Sovrintendenza.

Ufficio stampa The Boga Foundation:
Francesco Gattuso + 39 335 678 6974 e- mail: presspartners@tim.it

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura
Patrizia Morici p.morici@zetema.it
Gabriella Gnetti g.gnetti@zetema.it

SCHEDA INFO

Titolo mostra	<i>Balla a Villa Borghese</i>
Luogo	Museo Carlo Bilotti – Aranciera di Villa Borghese, Viale Fiorello La Guardia 6, 00197 Roma
Apertura al pubblico	29 Novembre 2018 – 17 Febbraio 2019
Inaugurazione	28 Novembre 2018 ore 18.30
<i>Preview</i> stampa	28 novembre 2018 ore 11.30 – 13.30
Orario	Da martedì a venerdì ore 10.00 - 16.00 sabato e domenica ore 10.00 - 19.00 Ingresso consentito fino a mezz'ora prima dell'orario di chiusura
Biglietti	Ingresso gratuito
Prodotta da	The Boga Foundation (www.thebogafoundation.it)
Promossa da	Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali con la collaborazione della Galleria Mucciaccia di Roma
A cura di	Elena Gigli
Segreteria organizzativa	Galleria Mucciaccia, Largo della Fontanella di Borghese, 89, Roma Tel. 06 69923801 (segreteria@galleriamucciaccia.it)
Catalogo	Edito da Habitare Srl
Info Mostra	Info 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 19.00) www.museocarlobilotti.it ; www.museiincomune.it
Servizi museali	Zètema Progetto Cultura
Ufficio stampa per Boga Foundation	Francesco Gattuso + 39 335 678 6974 presspartners@tim.it
Media Partner Mostra	HESTETIKA (www.hestetika.it)

SPONSOR SISTEMA MUSEI CIVICI

Con il contributo tecnico di	Ferrovie dello Stato Italiane
Media Partner	Il Messaggero
Servizio di Vigilanza	Unisecur Srl Security