

COMUNICATO STAMPA

Al Museo di Roma in Trastevere la personale di Gianluigi Mattia Ateliers come “luoghi dell’anima” interpretati con la tecnica antica della Punta d’Argento

Museo di Roma in Trastevere
2 marzo 2018 – 15 aprile 2018

Roma, febbraio 2017. Dal 2 marzo 2018 al 15 aprile il Museo di Roma in Trastevere ospita la mostra personale di Gianluigi Mattia “Ateliers...in Punta d’Argento”, promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Servizi museali Zètema Progetto Cultura.

Con una serie di opere grafiche eseguite tutte in punta d’argento, Gianluigi Mattia ripropone le immagini fotografiche storiche di alcuni degli atelier di famosi artisti internazionali degli ultimi 150 anni come Bonnard, Bacon, Segal, Morandi, Rodin, Giacometti, Toulouse Lautrec e tanti altri.

L’Atelier, inteso come luogo che precede la creazione dell’opera d’arte, di memoria e di affrancamento dell’artista con i suoi oggetti, foto, souvenir, dialoga in queste immagini con lo spettatore quasi sussurrando quella speciale relazione intima e affettiva che lo intreccia con il mondo quotidiano scervo dal grande rumore.

Mattia è, in questa sua visione, un’interprete d’eccezione; mettendo a colloquio le due immagini – fotografica e grafica – ne esalta la tecnica artistica seguendo il metodo rinascimentale e dà voce sottile al segno che imprime con leggerezza evocativa sul foglio. È un disegnare “colto” che attraversa trasversalmente una complessa e lunghissima ricerca che indica, altresì, l’esuberanza linguistica dell’artista.

A chiudere l’esposizione, Mattia si mette in mostra con il *suo* Atelier. Considerato uno dei maestri storici di Trastevere, si racconta con le immagini del suo mondo di persone e vicoli romani giungendo a risultati straordinari fra liricità poetica e sensuale fisicità.

Gianluigi Mattia nasce a Torino nel 1940, dove si laurea in “Scenografia” presso l’Accademia Albertina. Esordisce giovanissimo con una personale presso il Circolo degli Artisti di Torino (1961). Nel 1963 si trasferisce a Roma in qualità di assistente dello scenografo Ezio Frigerio per poi ricoprire l’incarico di docente presso l’Accademia di Belle Arti di Bologna, Firenze e Roma. Nel **1965** è invitato alla Biennale di Parigi e inizia una collaborazione con la Galleria Nuova Pesa di Roma che si protrae fino al **1970**. Sue personali: **1966** e **1970**. Tiene numerose personali: tra le altre, si ricordano le mostre alla Galleria Forni di Bologna (con la quale collabora dal 1970 al 1976) nel 1973 e nel 1990; alla Galleria Giulia di Roma nel 1974; alla Galleria Davico di Torino nel 1975; alla Galleria Ariete di Roma nel 1984. Dalla fine degli anni Sessanta è una delle figure di primo piano nell’ambiente artistico impegnato sul fronte politico e civile; dal **1970** prende parte al gruppo di artisti riuniti attorno alla Galleria Forni di Bologna che comprende anche Cremonini, Guerreschi, Tornabuoni, Trubbiani. Dal **1976** sposta la sua attenzione sulla materialità del linguaggio plastico; dai primi anni Ottanta realizza sculture in bronzo e in terracotta, affiancandole a un’intensa attività grafica. Nella prima metà degli anni Novanta ritorna a un tipo di pittura che coniuga al dato di natura una dimensione irreal e misteriosa. Nei lavori più recenti l’artista si cimenta nell’uso di linguaggi diversi, mostrando le possibili tangenze di territori, fisici e

mentali, che si aprono a una molteplicità di intrecci. Nel **1995** realizza un complesso intervento decorativo per la Scuola Elementare Carducci di Bologna. Relativamente recente è la sua personale a carattere antologico presso la Fondazione Museo Crocetti di Roma (**2008 - 2009**), a cura di Gabriele Simongini. Nel **2014** personale "Archeologia del pensiero erratico" presso la Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte di Roma.

INFO

Mostra	Gianluigi Mattia "Ateliers...in Punta d'Argento"
Inaugurazione	1 marzo 2018 ore 18
Apertura al pubblico	2 marzo 2018 – 15 aprile 2018
Sede	Museo di Roma in Trastevere, Piazza Sant'Egidio 1/b
Orario	Da martedì a domenica 10.00 – 20.00; la biglietteria chiude un'ora prima
Biglietti	Tariffe non residenti: Intero: € 6,00 Ridotto: € 5,00 Tariffe residenti: Intero: € 5,00; Ridotto: € 4,00 gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente Salvo integrazione se presente altra mostra.
Curatore	Gianluigi Mattia
Promosso da	Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Servizi museali	Zètema Progetto Cultura
Info:	060608 (tutti i giorni 9.00 – 19.00); http://www.museodiromaintrastevere.it

Sponsor sistema Musei Civici

Sponsor Tecnico	Ferrovie dello Stato Italiane
Media partner	Il Messaggero

Curatore del progetto

Gianluigi Mattia
06/68806959 – 3394121037
e-mail: gianluigimattia40@gmail.com
www.gianluigimattia.com

Ufficio Stampa

Stefania Scipioni
3384856362 – 3404868104
e-mail: scipioni.stefania@gmail.com
Francesca Ragone
3347941893
e-mail: francesca.ragone@gmail.com

Grafica

Graziano Russo
e-mail: grazianorusso@gmail.com